

Akalın Pasta Salonu - Bahçelievler

Anafartalar Caddesi, cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren Ankara'nın en gözde mekanları arasında yer almıştı. 1950'li yıllarda kent merkezinin Ulus'tan Kızılay'a kaymasına bağlı olarak eski önemini yavaş yavaş yitirdi. Akalın Pasta Salonu, caddenin popüler olduğu dönemde, 1937 yılında burada faaliyetine başlamıştı. Pastane, eski adıyla "Çocuk Sarayı Caddesi" üzerinde Çocuk Esirgeme Kurumu binası geçildikten az sonra yer alıyordu. O yıllarda "Fok Dondurması" ve "Prenses Pastası" adı verilen iki çeşidi çok ünlenmişti. Dondurmanın vejetalin yağıyla yapılıp kesilerek satıldığı ilk pastane burasıdır. Fok dondurmasının bir de karamelli bir çeşidi vardı ki tadı hala anlatılır.

Anafartalar Caddesi'nin Gençlik Parkı tarafına doğru alt tarafı eskiden Yahudi mahallesi idi. Burada, tarihi Şengül Hamamı ve bir de sinagog vardı. Hamam restore edildi günümüzde de kullanılıyor. Sinagog ise kapalı durumda. Yahudilerin buraları terk ettiği yıllar, Akalın Pasta Salonu'nun da buradan taşındığı yıllara karşılık gelmektedir. Akalın'ın 1950 yılından itibaren Bahçelievler 7. Cadde üzerindeki yerine taşındığı biliniyor. 60'lı yıllarda Akalın, Bahçelievler'in en güzel pastaneleri arasındaydı. Pastanenin sahibi Zühtü Amca, beyaz saçlı, sevecen biriydi. Pastanenin önünden ne zaman geçsem yüzü gözümün önüne gelir. Tezgahın üzerine dizilmiş renk renk akide şekeri kavanozlarını dün gibi hatırlıyorum. Pastanenin üst katında ise herkesin anısının olduğu, 400 kişi kapasiteli meşhur Akalın Düğün Salonu yer alıyordu.

Eser Sitesi'nden birçok arkadaşımın sünnet düğünü burada yapılmıştı. Komşularımızın nişanları, nikahları ve sonraki yıllarda Eser Sitesi Genel Kurul Toplantıları'nın mekanı da burasıydı. Hatta Kafkas Derneği'nin kurulmadığı yıllarda Çerkezlerin burada toplantılar düzenlediklerini hatırlayanlar var. Çocukluğumuzda Akalın Düğün Salonu'nda bazen tanımadığımız insanlara ait düğünlere bir yolunu bulup kaçak girdiğimizi ve dağıtılan limonata ve kuru pastaları yedikten sonra çıktığımızı anımsıyorum. O yıllarda düğünlere sanatçı getirmek adeti vardı. Tabii ki maddi durumu iyi olanlar bunu yapabiliyordu. Saniye Can ve Şakir Öner Günhan gibi sanatçıları burada dinlediğimi hatırlıyorum. Samanyolu şarkısıyla meşhur olan Berkant'ın 1957 yılında Üstün Poyrazoğlu Orkestrası ile ilk kez burada sahneye çıktığı ve Emel Sayın'ın da henüz 17 yaşındayken burada sahne aldığı söylenirdi.

Zühtü Akalın'ın o yıllarda uzun kıvrık saçları olan Aykut isimli bir oğlu vardı. Babasının vefatından sonra Aykut Akalın bir süre Bahçelievler'deki pastaneyi işletti. Sonrasında binanın alt katı ikiye bölünerek bir kısmı fotoğrafçı yapıldı. Daha sonra da (*tarihini tam olarak hatırlayamıyorum*) pastane tamamen kapatıldı. Üst kattaki düğün salonu, pastane kapandıktan sonra da faaliyetini sürdürmeye devam etti. Aykut Akalın, günümüzde Güneş Spor'u yönetiyor. Hatta bildiğim kadarıyla kendisi de ilerlemiş yaşına karşın maçlara çıkıyor. Avni Bulduk'un kurucusu olduğu Güneş Spor'un 3. Lig'de oynadığı yıllarda ağabeyim de bir dönem takımın kaleciliğini yapmıştı.

Akalın Düğün Salonu artık Bahçelievler'de değil. Gölbaşı'ndaki büyük ve modern tesisinde faaliyetine devam ediyor. Binası ise 2012 yılında tamamen yıkıldı. Yerinde bir inşaat çalışması sürüyor. Tabelaya bakılırsa "Mango" açılacağı yazıyor. Aslında ne açılacağına hiçbir anlamı yok. Bahçelievler'de yaşayanların anılarından bir sayfa kopartıldı. Bir daha yerine koyabilmemiz mümkün olmayan bir sayfa.

Yazan: Yavuz İşçen
Ekim 2012, Ankara

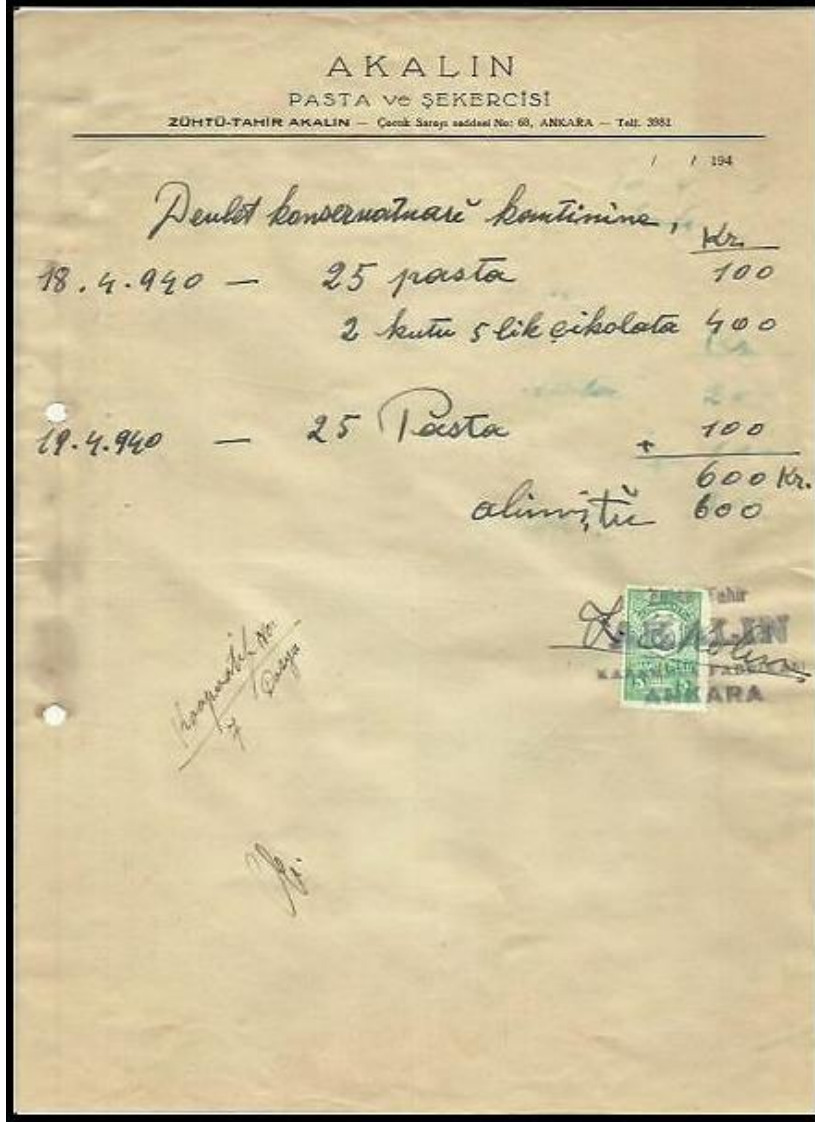


Akalın Pasta Salonu Bahçelievler 7. Cadde (Yıkılmadan önce 2010)

2



Akalın Pasta Salonu binası yıkıldıktan sonra 2012 (İnşaatın temeli kazılıyor)



3

Pastanenin Ulus'ta bulunduğu yıllarda, Zühtü Akalın'ın, Devlet Konservatuvarı kantinine kesmiş olduğu 1940 Nisan tarihli bir fatura. Akalın Pasta ve Şekercisi, Zühtü Tahir Akalın Çocuk Sarayı Caddesi No: 68



Akalın Pastanesi, 28 Haziran 1973 tarihinde Milliyet Gazetesi'ne verilmiş Fok Dondurması reklamı