



LEYLEĞİN ÖMRÜ

Ankara tarihinde Ermenilere, Rumlara, Yahudilere, hatta Polonyalılara ve Beyaz Ruslara rastlamanız mümkündür. İspanya Yahudilerinden Bolşevik Devrimi sonrası Ankara'ya yerleşen Polonyalılara kadar, 1829'da İstanbul'dan göç eden Ermenilerden Rumlara kadar değişik etnik yapıdaki insanların yaşadığı keyifli bir şehir olma özelliğini taşımakta idi. 1836 yılında Ermeniler toplam nüfusun içerisinde önemli bir bölümünü oluşturmakta, İngiliz seyyah **Hamilton**'a göre 6 bin Türk evine karşılık 4 bin civarında Ermeni evi bulunmakta idi.



Roma İmparatoru **Claudius**'un, imparatorluk dahilindeki topraklarda Yahudi varlığını tanıdığı bölgelere tunç sütunlar diktirdiği biliniyor. Julyanus Sütunu Claudius'un günümüzde dahi İsrail'de "**Ankara Günleri**" düzenlemeyen Ankaralı Yahudilere bir selamıdır.

Julyanus Sütunu, artık Ankaralının leyleği ile benimsediği, ismine "**Belkis Minaresi**" dediği bir parçası olmuştur.



Ulus'ta Ankara Valiliği önüne bulunan Julyanus Sütunu, altında otoparklarıyla, üstünde leylek yuvasıyla, meydanın ortasında, yükselen binalara inat varlığını sürdürmektedir.

Bir anıt olarak dikildikten sonra hangi kaynağa bakarsanız bakın resimlerde, çizimlerde, gravürlerde leyleği ve yuvasını görürsünüz. Öyle gözüküyor ki dikildiği andan itibaren sütuna göz koymuştur. Ankara'nın defalarca değişen, değiştirilen meydanlarındaki aynı akıbet sütunun da başına gelmiştir.

Önceleri Taş Han'ın yanında olan sütun, sonra valiliğin önüne, oradan da Maliye Bakanlığı binasının yapılması ile biraz daha ötelenerek şimdiki yerini zor koruyabilmiştir, ancak leylek daima üzerindedir.

Belkıs Minaresi'nin bulunduğu meydan Roma döneminde önemli olduğu gibi imparatorluk ve Cumhuriyet dönemlerinde de önemini yitirmemiştir.

Henüz Ankara başkent olunmamışken, Kurtuluş Savaşı'nda Anadolu için son derece önemli olan cephane, meydanda bulunan hamamın kubbeleri altında gizlenmiştir. Günümüz Ankarası'nda ise en önemli kurumlardan olan valilik binasıyla hâlâ önemini korumaktadır.

Meydanı çevreleyen önemli binalarından biri de dönemin ünlü simalarına ev sahipliği yapmış olan Sümerbank binasının üstünde şimdi yerinde yeni bir iş merkezi bulunan Taş Han'dır. Belkıs Minaresi'ne sırtı dönük olsa da meydanı tamamlayan önemli merkezlerden biri idi.

Elbirliğiyle Taş Han ve civarını yıkıp yerine anlamsız bir iş hanı yapma çalışmalarında, Roma dönemine ait altın taçlar, altın takılar ve paralardan oluşan büyük bir hazine bulunmuştur. Önemli bir yol güzergâhında bulunan bu hazine halen Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmektedir. Taş Han'ın temelleri ve civarı hazineye yüzyıllarca ev sahipliği yapmıştır. Valilik meydanının başka bir özelliği ise Augustus Tapınağı'ndan Roma Hamamı'na kadar uzanan sütunlu yolun üzerinde olmasıdır. Sadece tarih kitaplarında varlığını bildiğimiz bu yolun çok az kalıntısı günümüze kalabilmiştir.

Ankara Valiliği'nin ve Julyanus Sütunu'nun bulunduğu bu meydan Ankara'nın tarihi dokusu yok edilen diğer mekânlara göre daha şanslıdır. Sütun meydanı taçlandırmış, çevresindeki tarihi doku ise en az bozulanlardan olmuştur. Julyanus Sütunu'nun leyleği ise ona yakışan ismiyle "**Julyanus leylek**" ailesiyle birlikte asırlık saadetini sürdürmektedir.